

INSTITUTO SUPERIOR PEDRO GOYENA



**PRIMERA JORNADA INSTITUCIONAL
DE PROYECTOS Y RELATOS DE EXPERIENCIAS
DOCENTES**



27 DE OCTUBRE DE 2022

INTROSPECCIÓN PARA LA ACCIÓN

Lic. Myrian Cantero - Residencia Pedagógica

Prof. Macarena Calvo – Ateneo de Matemática

La interdisciplinariedad es necesaria porque la realidad no tiene ninguna culpa de los planes de estudio que se pactan en escuelas y universidades. Jorge Wagensberg.

Desde esta cita queremos reflexionar sobre la necesidad de repensar las prácticas educativas para poder acompañar y formar estudiantes que puedan tener la apertura y las competencias para trabajar de manera interdisciplinaria y así lograr un aprendizaje significativo durante su formación para posteriormente, siendo profesionales de la educación llevar estas prácticas a sus estudiantes, dejando a un lado la fragmentación y fortalecer los procesos de las prácticas de enseñanza-aprendizaje.

Nuestro Instituto de Formación Docente trabaja con proyectos interdisciplinarios desde el año 2020 este cambio fue impulsado e iniciado por la Pandemia, donde nos vimos obligados a detenernos y repensar la manera de acompañar a nuestros estudiantes para que, desde cada área se aporte lo necesario para su formación encontrando un equilibrio que enriquezca y potencie los aprendizajes de los estudiantes. Desde este lugar accedimos y compartimos las planificaciones con los colegas para analizar dónde podríamos integrar las cátedras sin perder el objetivo de cada una de ellas.

Por lo expuesto en el artículo N° 7 del Reglamento Jurisdiccional de Prácticas Docentes, que establece que el Campo de la Formación en la Práctica Profesional constituye un eje integrador en los diseños curriculares, donde vincula los aportes de conocimientos, al análisis, reflexión y experimentación práctica en distintos contextos socio- educativos. (Res. CFE 024/07). Por lo que desde este campo se pudo lograr una significativa y necesaria transversalidad de las cátedras, aprovechando la oportunidad para que los aprendizajes integren sus dimensiones cognitivas y formativas. Específicamente desde el espacio curricular de Residencia Pedagógica en conjunto con los Ateneos se ha logrado poner en práctica esta integración, acompañando así a las estudiantes que transitan su último año de formación, logrando que puedan apropiarse y llevar a sus prácticas esta misma modalidad de trabajo. Estas experiencias nos llevaron a contemplar cómo podríamos enriquecer la Formación Docente a partir del trabajo en equipo.

Joan Rué y Laura Lodeiro definen como equipo a “*un grupo de personas docentes con un mismo objetivo, con capacidad de autoorganización, que comparten el liderazgo, que tienen distribuidas sus tareas y el marco de la toma de decisiones individuales y colectivas, cuya función es la planificación y la coordinación de actividades docentes relativas a un grupo de alumnos*”, entendiendo a cada docente como gestor del proceso por el cual se adquieren nuevas competencias que enriquecen su estilo de actuación en el aula.

El trabajo en equipo supone un gran desafío donde cada persona del plantel debe estar dispuesto a colaborar, complementar, intercambiar ideas e informaciones y sobre todo buscar la forma de brindar y fortalecer desde su área específica las habilidades necesarias contribuyendo a la mejora y desarrollo colectivo. Este trabajo colaborativo suma en gran medida la formación, ya que se rompe con la estructura de que los aprendizajes son aislados y se los vincula con situaciones de la cotidianidad en donde estamos en constante interacción con las matemáticas, biología, química, historia o prácticas del lenguaje, etc. sin siquiera pensar en ello. Además, trabajar colaborativamente y en proyecto favorece el trabajo propio de cada integrante siendo mucho más ameno y también crea un sentido de pertenencia a la Institución, haciendo notable lo que cada profesional aporta y puede aprender junto al colega.

Este modelo de trabajo se pretende reflejar a los estudiantes para que desde sus inicios en la Formación puedan comprender y valorar la importancia de contar y desarrollar la competencia del “equipo”, proponiendo constantemente desafíos de carácter grupal a través de los cuales puedan apropiarse de esta manera de trabajo, como también plasmar en sus planificaciones y ejercer sus prácticas desde la interdisciplinariedad.

A modo de cierre este nuevo perfil docente demanda una formación que no siempre está presente en las instituciones educativas. Como sabemos la enseñanza no está aislada de la intencionalidad del docente, por lo que es imprescindible conocer las ideas de los mismos con respecto a los estilos de enseñanza, sus modos de actuación, los saberes que prioriza y desde qué perspectiva los plantea. Es por ello que creemos necesario acompañar a los estudiantes en un proceso de deconstrucción y reconstrucción de las prácticas pedagógico-didácticas cotidianas, revisando las ideas acerca del proceso de enseñanza- aprendizaje que subyacen a sus producciones, detectando a su vez las dificultades que los impide avanzar y actuar de modo colaborativo para lograr el cambio esperado en la educación.

BIBLIOGRAFÍA:

- Wagensberg, J. (2014). El pensador intruso. El espíritu interdisciplinario en el mapa del conocimiento. Barcelona: Editorial Grupo Planeta.
<https://campuseducativo.santafe.edu.ar/la-mirada-aumentada-interdisciplinariedad-y-mediacion/>
- Rué, J y Lodeiro, L. (2010) Equipos Docentes y nuevas Identidades Académicas. Editorial Narcea. Madrid
- Reglamento Jurisdiccional de Prácticas Docentes.

SEDENTARISMO INFANTIL

Rivas Esteban Rafael

Morel José María.

Docentes del Área Educación Física.

Palabras claves: inactividad, tecnología, vida saludable

Este trabajo investiga y analiza a niños y su relación con el movimiento. Busca encontrar la respuesta de por qué aumenta el “sedentarismo infantil” en niños y niñas y cuáles son sus causas y consecuencias. El trabajo posee un enfoque CUANTITATIVO y CUALITATIVO a partir del análisis y la descripción del objeto de estudio de la investigación.

El **sedentarismo** es el estilo de vida más cotidiano. Incluye poco ejercicio, suele aumentar el régimen de problemas de salud, especialmente aumento de peso (obesidad) y padecimientos cardiovasculares. Es un estilo de vida frecuente en las ciudades modernas, altamente tecnificadas, donde todo está pensado para evitar grandes esfuerzos físicos. Aparece en edades cada vez más temprana en todas las clases sociales.

La inactividad tiene consecuencias a corto y a largo plazo, favoreciendo la aparición de enfermedades y empeorando nuestra calidad de vida; así también consecuencias al sistema de salud, pues muchas enfermedades se podrían combatir simplemente adoptando hábitos de vida saludables como una buena alimentación y la práctica regular de actividad física.

En la sociedad actual los seres humanos nos estamos volviendo cada vez más sedentarios por las comodidades que nos proporcionan los avances tecnológicos, aunque paralelamente experimentamos mayores niveles de estrés en el cuerpo y mayores problemas de salud como consecuencia de la inactividad física.

Conclusión:

A partir del análisis de los resultados obtenidos por la presente investigación, se puede concluir que existe un problema real en la falta de interés por la actividad física y los juegos con movimiento lo que tiene su correlato en el gran porcentaje de sedentarismo infantil y sobrepeso que se observan de manera directa dentro de la institución escolar.

Cabe mencionar que el análisis de los datos arroja que el avance tecnológico ha afectado de manera negativa en gran porcentaje de la población evaluada, que si esto no se corrige o estimula a tiempo seguirá avanzando y atrapando a muchos niños de nuestra población con el tiempo e irán aumentando cada vez más los números de niños con sedentarismo infantil por mal uso o excesivo tiempo con aparatos tecnológicos.

Bibliografía:

- Hernández Sampieri, Roberto. “Metodología de la Investigación”. Editorial: Mc Graw Hill Educación.

Páginas visitadas:

- <https://www.efesalud.com/sedentarismo-infantil-epidemia/>
- http://digestomisiones.gob.ar/uploads/documentos/leyes/LEY:20VI_2020N_20125.pdf
- <https://www.elterritorio.com.ar/casi-la-mitad-de-los-adolescentes-y-ninos-tiene-sobrepeso-y-obesidad-45605-et>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Sedentarismo_\(estilo_de_vida\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Sedentarismo_(estilo_de_vida)).

EN EL LABORATORIO DE LA ESCRITURA. IMAGINAR, CONSTRUIR, INNOVAR

Hjorth Yaquelin Rocio
Profesora de Lengua y Literatura

En esta oportunidad abordamos reflexiones en torno al lugar que ocupa la escritura de ficción en la clase de Lengua y Literatura. A través de las consignas de invención buscamos la apropiación del conocimiento y el desarrollo de aprendizajes significativos. De esta manera, las consignas cumplen un rol fundamental para pensar la innovación en el aula. La consigna implica un pretexto para escribir, siempre tiene algo de valla y algo de trampolín. Las experiencias realizadas en el Nivel Secundario, muestran que el alumno escritor se ve impulsado -desde las consignas de escritura- a explorar el lenguaje, a apropiarse de las potencialidades y hacerse cargo de las restricciones que le ofrece el sistema de la lengua.

Palabras clave. Lengua y Literatura. Consignas. Invención

Bibliografía

- Alvarado, M. (1997). “Escritura e invención en la escuela, en A.A.V.V., Los CBC y la enseñanza de la lengua, Buenos Aires.
- Frugoni, Sergio (2006) Imaginación y escritura: la enseñanza de la escritura en la escuela. Buenos Aires. Libros del Zorzal
- Lerner Delia (2001) Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México. Fondo de cultura económica
- MINISTERIO DE CULTURA, EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA de la Provincia de Misiones: (2013) “Diseño Curricular Jurisdiccional- Ciclo Secundario básico” Tomo 1 Resolución 048/13.

"PROYECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA ESI EN LA ESCUELA"

Marcela Antonia Acosta

Profesora de Talleres de Planificación de la Tarea del Preceptor en Tecnicatura Superior en Preceptoría-

Desde una mirada Socio-pedagógico integral reconocemos que la Función del Preceptor tiene un carácter multifuncional dentro de la escuela Secundaria, a su vez reconocemos que su tarea además de ser amplia y variada se configura dependiendo de los contextos históricos y culturales, donde se desempeña. Podríamos pensar su función; En 4 áreas (Pedagógica- Asistencial - Tutorial-Administrativa).

El proyecto Interdisciplinario se tuvo en cuenta al área **Asistencial**, Porque aborda situaciones “preventivas de orden primario” detectando -escuchando-sosteniendo y derivando situaciones problemáticas tanto individuales/grupales desde un enfoque interdisciplinario para asegurar el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante o grupo.

El tema abordado fue la sexualidad, sabiendo que la misma es un elemento básico de la personalidad: un modo propio de ser, manifestarse, de comunicarse con los demás, de sentir, expresar y vivir el amor propio y hacia los demás.

Los objetivos fueron:

- Desarrollar la autoestima y autonomía.
- Lograr la capacidad de vivir en verdadera libertad y ejercer la responsabilidad.
- Acompañar y brindar herramientas para elaborar un proyecto de vida.
- Valorar y respetar la vida.

Aunque hay miles de argumentos en contra de la vida, su valor siempre va a ser defendido. Existe una organización eclesial llamada GRAVIDA que, bajo la modalidad pastoral de centro de acogida a la vida, promueve, defiende y cuida la vida del niño desde su concepción en el seno materno, saliendo al encuentro de la madre embarazada en dificultad a fin de asistirle y promoverla en su dignidad como mujer y madre.

Desde el lugar que nos corresponde como docentes acompañar a los jóvenes en cada momento de la vida estamos dispuestos a trabajar mancomunadamente para lograr la contención necesaria.

Bibliografía

- Ley Nacional ESI 26.150 – Programa Nacional de Educación Sexual Integral Ley 26743/12 – Ley Provincial 209 Educación Emocional- “Sexualidad en la Escuela “ Orlando Martín - Secretaría Episcopal para la Educación Católica Obispado de Posadas.

“TUTORÍAS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA”

**Licenciada Claudia Elizabet Valiente -
Profesora de Enseñanza Primaria María Alejandra Rojas
Docentes tutoras**

Según lo enunciado en la Resol.368/20 art.7 b para el trabajo en el marco de la unidad pedagógica propone generalizar a toda la población escolar, la estrategia pedagógica y curricular prevista en la Resolución CFE N° 174/12 bajo la figura de “promoción acompañada” se implementan diversas modalidades de complementación ,acompañamiento e intensificación de la enseñanza , entre ellas, espacios de acompañamiento y de apoyo pedagógico que se consideren necesarios para acompañar y fortalecer los saberes de los estudiantes del Nivel de Educación Primaria que han tenido menos oportunidades de continuar en su **trayectoria escolar** en esta etapa de Pandemia.

Es importante aclarar que antes de la pandemia esta modalidad de apoyo escolar ya se venía trabajando en nuestra Institución.

En el Instituto Superior Pedro Goyena, estos espacios de tutorías están destinados a aquellos alumnos que por su bajo desempeño académico necesitan fortalecer algunos contenidos que no fueron debidamente fijados en su desenvolvimiento áulico. Contando con la mirada de cada docente que nos permite visualizar en qué áreas observan dificultades a la hora de llevar a la práctica los contenidos propios de cada materia.

Se han implementado diferentes maneras de acompañar a los alumnos en este espacio.

Primero se hicieron acompañándolos dentro del salón, haciendo de apoyo durante las clases, luego se hicieron fuera del aula, pero dentro del horario escolar y por último al volver del año 2020, donde las clases tuvieron lugar desde la virtualidad, con clase sincrónicas, se llevó adelante este espacio de tutorías en la semana no presencial de los niños, permitiendo tener un mayor tiempo con ellos sin intervenir dentro del aula ni retirándolos de las mismas.

Fue una experiencia muy positiva pues nos permitió abordar los contenidos virtuales y los presenciales de manera organizada y secuenciada.

Una vez lograda la presencialidad plena se llevó a cabo adoptando la llamada” **pos hora**” para cada grado destinando 40 min. reloj en cada turno distribuidos por ciclos y grados, una hora cátedra a las áreas que los docentes consideren que estos niños necesitan intensificar.

Es importante aclarar que para encomendar esta tarea en la figura del **maestro tutor** se tuvo en cuenta la trayectoria, experiencia e idoneidad para ejercer tan importante función ya que tiene como objetivo minimizar el bajo rendimiento en la población escolar.

Se trabajó la lecto –escritura, pues es la falencia que más se pudo apreciar desde los primeros grados y su alfabetización inicial, parafraseando a Ana Borzone quien sostiene “cuando se habla de la crisis en nuestra escuela apunta a una causa de orden ideológico: la Psicogénesis de la escritura, el método global, la creencia de que el niño aprende solo, por intuición, por tanteo y que el maestro es apenas un guía. Son teorías tan ampliamente aplicadas como fracasadas”. Prueba de ello es la no presencialidad de los protagonistas del proceso de enseñanza –aprendizaje en esta Pandemia que no permitió la adecuada puesta en práctica de los diferentes métodos de la enseñanza y de los hábitos de estudio que dieron como resultado negativo la aprehensión de estos procesos.

Bibliografías:

- Consejo Federal de Educación
- <https://codigodocente.com.ar/2022/02/04/ana-borzone-la-escuela-esta-generando-ninos-prescindibles-y-la-causa-tiene-nombre-y-apellido/>

PROYECTO DE ANIMACIÓN SOCIO-COMUNITARIO

“Protegiendo nuestro medio ambiente barrial”

Autores

- **Gross Candela**
- **Gomes Yamila O.**
- **Ibarra Analía S**
- **Renzo Daniel Polo**
- **Lic. Nanci Memler**

Tecnicatura Superior en Preceptoría. Estudiantes del 1er año Comisión B. Relatoría de experiencias.

Palabras Claves: Participación – Gestión social – Comunicación

El proyecto surge como contenido de la cátedra Taller de Técnicas y Dinámicas de Grupo que corresponde al 1er año de estudios de la Tecnicatura Superior en Preceptoría. Para conocer el papel que tendría un animador sociocultural Y/O socio-pedagógico en contextos situados.

En palabras de Ander Egg... *“Para la realización de programas de animación socio-cultural, hay que estudiar la situación de la realidad sobre la que se va a actuar, con el fin de diagnosticar necesidades y problemas (especialmente aquellos que están relacionados de manera más directa con actividades propias de la animación), a efectos de aplicar esos conocimientos en la programación y realización de las mismas”...*

Luego de visitar el barrio, entrevistar a los vecinos, conocer la realidad de la comunidad, se logró identificar la situación real del barrio.

En cada visita los vecinos relataban situaciones puntuales acerca de la necesidad de servicio público de pasajeros que ingrese al barrio; iluminación en las calles; mantención de aquellas terradas y empedrado; plaza pública para los niños, y contenedores móviles de basura para los días en que el servicio público no ingresara al mismo.

Si bien cada una de las necesidades era evidente y muy concreta, la comunidad no se encontraba organizada y tampoco con referentes ni vecinos que tengan representación para petitionar con la municipalidad. Luego de analizar la situación, algunos vecinos solicitaron ayuda para conseguir los contenedores móviles.

La comunidad tiene una larga tradición en la ciudad, fue conformada alrededor de la “ex Usina” o “La Tablada” de la ciudad de Posadas, barrio populoso de gente trabajadora y de recursos económicos medio-bajo. De acuerdo al relato de los vecinos fueron varios los intentos de contar con un presidente barrial, pero nadie quiso comprometerse con la función.

En las entrevistas se les comentaba a los vecinos que la intención de este proyecto sería gestionar y establecer canales de comunicación entre algunos vecinos con el área de Obras y servicios públicos de la Municipalidad para que puedan contar la situación sanitaria dado que en muchas esquinas la basura se acumulaba y por falta de contenedores.

Aclarándole que las propuestas saldrían de los acuerdos que puedan establecer ellos como parte involucrada y comprometida con su comunidad.

Bibliografía

Ander Egg E. (1997) Metodología y Práctica de la Animación Sociocultural Editorial Lumen Humanita Bs AS

Ander Egg (1997) La Práctica de la Animación Sociocultural Editorial ICESA-Humanista

**ESTUDIO SOBRE LAS CONDICIONES NORMATIVAS Y ADMINISTRATIVAS
DE LAS PASANTÍAS LABORALES EN LA EPET N° 2
DE POSADAS MISIONES**

Lic. Marta Carlina Olivera
Cdor. Christian Dechat
Prof. Romina Soledad Yanzat

Cátedras:

Administración de Empresas
Derecho Civil y Comercial

Palabras clave: Investigación. Formación docente, Trabajo interdisciplinario.

Los ISFD son los responsables de generar producciones de sus formadores y estudiantes orientadas a promover y consolidar la construcción de las capacidades profesionales docentes, a lo largo de toda la trayectoria formativa, por lo que se hace necesario desarrollar propuestas formadoras de carácter institucional que integren y articulen esta pluralidad de saberes, tomando como eje a la práctica docente. Este proyecto interdisciplinario tiene como propósito promover el conocimiento de las técnicas y herramientas de la investigación en ámbitos educativos. Entre los principales objetivos propuestos, se destacan:

- Desarrollar las capacidades investigativas básicas en los estudiantes en el ámbito educativo que le permita generar conocimientos relevantes para la comunidad.
- Conocer y analizar las normativas vigentes para el desarrollo de las Pasantías Laborales a nivel nacional, jurisdiccional e institucional.
- Propiciar la familiarización de los estudiantes del PESE con tareas administrativas y pedagógico-didácticas inherentes a la práctica docente.
- Conocer y evaluar el impacto de las Pasantías Laborales en la formación académica y propedéutica de los estudiantes del nivel medio.

Las pasantías laborales en el nivel secundario, constituyen una de las propuestas formativas dentro del marco de las Prácticas Profesionalizantes que se desarrollan en la Educación Técnica Profesional como campo de formación.

La Escuela Provincial de Educación Técnica N° 2 es una de las escuelas del nivel secundario de la modalidad técnico profesional de Posadas, en la cual se indagará sobre las condiciones/regulaciones normativas que encuadran a las pasantías laborales en el nivel secundario y las condiciones administrativas previas y posteriores que son necesarias cumplimentar para el desarrollo adecuado y el cumplimiento de los objetivos pedagógicos de las pasantías laborales.

Este proyecto interdisciplinario a desarrollar por los estudiantes del primer año del Profesorado de nivel secundario de Economía en las materias Derecho Civil y Comercial y Administración de Empresas, tiene la finalidad de realizar una investigación exploratoria, cuya metodología consiste en Elaboración de las herramientas de recolección de datos (utilización de herramienta Formularios de Google), diseño de entrevista a los actores institucionales involucrados, para lo cual se realiza la visita a la escuela y posteriormente

realizar el abordaje analítico de normativa relacionada, el procesamiento y la interpretación de los datos recopilados y la elaboración de conclusiones.

Organizar proyectos de trabajo interdisciplinarios resulta sumamente significativo en el trayecto de formación de los estudiantes, ya que permite generar conocimientos integrales en colaboración con diferentes disciplinas, instancias que posibilitan fortalecer conocimientos y capacidades relacionadas al campo de la formación específica, vinculando contenidos teóricos con la práctica profesional.

Referencias Bibliográficas

- Alvarez, H.F. (2000). Administración. Córdoba. Eudecor.
- Chiavenato, I (2001). Administración. Bogotá. McGra Hill.
- García, A. (2001) Las Organizaciones. Capital Federal. Saint Claire Editora SRL.
- Geli, A. (coord). ¿Qué es Administración? Córdoba. Macchi Grupo Editor S.A.
- Ley de Educación Nacional N° 26.206 (2006).
- Ley de Educación Técnica Profesional N° 26.508 (2005).
- Régimen General de Pasantías, aprobado por el Decreto N° 1374/11.

TALLER INSTITUCIONAL INTERDISCIPLINARIO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN FÍSICA.

EMOCIONARTE EN LA ESCUELA.

Prof. Perucchi, Alicia,

Prof. Barrios Melot, Cecilia Gabriela

Palabras claves: Introspección - Regular - Proceso

El taller “**Emocionarte en la Escuela**” es un espacio que se ofrece a los alumnos para fomentar una *introspección* personal a partir de la exploración y expresión de las emociones a través del cuerpo en movimiento y las artes plásticas. En los encuentros del taller “...se habrá de gestionar las emociones conocidas y desconocidas: se sucederán fases de adaptación (de adquisición), y fases de desadaptación (es decir, habrá que franquear peldaños en la dificultad de las tareas propuestas)...” uno de los compromisos del docente consiste pues, en comprender cómo se desarrollan nuestros alumnos, cómo y por qué actúan y reaccionan. Este camino será orientado por los siguientes objetivos:

- Identificar las emociones propias y las de los demás.
- Crear vínculos afectivos y de confianza entre los alumnos.
- Desarrollar la habilidad para *regular* las propias emociones.
- Fomentar el arte como medio para trabajar la subjetividad en el ámbito emocional.
- Fomentar la expresión y canalización de emociones y sentimientos utilizando el movimiento como medio de “tránsito” y “descarga” de los mismos.

Emocionar con las líneas del movimiento del cuerpo, generar emoción y resentir emoción, y es que la Educación Física, a través de la acción motriz, y la Educación Artística desde la representación simbólica de un mundo interno, son herramientas de experimentación de vivencias emocionales. Los ejemplos se multiplican, ilustrando la importancia de las emociones en la actividad deportiva: ¿Quién no recuerda la alegría derivada de la consecución de un punto del partido, o la ansiedad generada por el desafío del aparato gimnástico que hay que atravesar, o bien la rabia que supone la situación perversa en la que tal vez se genera algún comportamiento antideportivo?...”

Sin dudas se puede afirmar que la práctica de actividad motora, incluso emocionalmente, no son neutras. En nuestras sesiones, la situación motriz de la que partimos tiene unas consecuencias en la dinámica que genera, a partir de las relaciones que el reglamento de una determinada práctica establece con los compañeros, con el espacio, con el tiempo o con los materiales que se utilizan en la misma. Tomar a la expresión corporal (agente de la educación física) y artística plástica (capacidad creadora inherente a todos los seres humanos) como herramientas nos permitirá el tratamiento de las emociones, trabajando la conciencia, la regulación y la autonomía emocional, la competencia social y las habilidades de vida y bienestar, a partir de las

competencias propias de cada participante, y aquí un pequeño paréntesis, porque los participantes del acto pedagógico somos todos, este “tratamiento” de las emociones también nos

Interpelan como adultos, por ello la necesidad de mantener y resguardar el vínculo con los participantes desde un lugar de análisis y cuestionamientos en las experiencias de aprendizaje.

En los encuentros se demostraron múltiples situaciones de resolución de situaciones cotidianas, aplicando la METACOGNICION como herramienta protagonista de sus propios procesos de aprendizaje. De esta manera también se demuestra, de manera vivencial (memoria emocional) de que en un espacio ordenado, con normas y reglas a las cuales responder, como lo es la escuela, el ser humano puede desarrollarse y autoperibirse como persona de bien, generando un sentido de pertenencia no solo con la institución, sino que con su propio proceso de aprendizaje para la vida.

Las experiencias de aprendizaje se desarrollan en el salón parroquial, con una duración de 45 minutos, la iniciación se da con la bienvenida del grupo, y comentándoles el orden de las actividades del encuentro, comúnmente se inician con juegos (de relevo, desafíos motores por equipos, juegos deportivos modificados, juegos recreativos, secuencias de expresión corporal como percusión o representaciones de espejo corporal, etc.) que de manera simbólica representa el contenido a trabajar, y posteriormente se plasmarán en expresiones artísticas, concretas o abstractas como pinturas, construcción de elementos, adornos y manipulación sensorial de pinturas (pintar con los pies y con los dedos de la manos). También hacemos uso de simbologías como por ejemplo el globo, el barco, el árbol, herramientas que permiten desarrollar y reconocer la subjetividad que también presentan las emociones, lugar donde por medio de la escritura ponen en palabras sus vivencias, sensaciones y percepciones personales.

En ocasiones, cuando los grupos presentan problemáticas específicas, se abordan desde el espacio interviniendo con diálogos y experiencias que favorezcan al reconocimiento de la situación a solucionar, como ser la comunicación entre los pares, el trato, sus gustos, o en algunos casos cuestiones personales que van compartiendo con sus compañeros o profesoras. Con charlas reflexivas y preguntas guiadas solemos cerrar los encuentros, espacio donde pueden comentar y dialogar entre pares sobre lo trabajado.

ARTICULACIÓN PEDAGÓGICA Y SOCIOEMOCIONAL:

“Mi lugar en el ISPG”

Nivel Primario – Nivel Secundario

**Lic Reina Marcela Alejandra -
Prof. Martini Haidi Davina-
Lic. Olguin Helda Alina.**

- **Vicedirectora del Nivel Primario.**
- **Vicerrectora del Nivel Secundario.**
- **Referente de Formación continua.**

Disertantes: Lic. Reina Marcela A.- Prof. Prieto Manuela-

Palabras claves: Proceso- Competencias- Valores.

Resumen

Este proyecto de articulación entre niveles, parte desde un trabajo de Investigación titulado “¿Cuál es el impacto emocional en los alumnos del 7mo grado que ingresan al primer año del ciclo secundario, entre la norma que la prescribe (Ley VI 209) y las prácticas concretas en el aula? (Periodo 2019-2020), fue el que nos demostró la necesidad de plantearnos la articulación como proyecto de actividades firmes y de avances de manera institucional. Con el propósito de formalizar mediante propuestas de aplicación, un entorno favorable de articulación entre los niveles de educación Primario y de educación Secundario, que promuevan un ambiente de crecimiento.

El tránsito de un nivel a otro en la escolarización conlleva una serie de cambios en las rutinas, en los hábitos de estudio, en los adultos referentes, en las unidades curriculares.

En este contexto, los alumnos suelen experimentar emociones vinculadas a la ansiedad, el temor y la inseguridad frente a lo nuevo, el deseo de pertenecer al grupo y a la institución, entre otras emociones propias de la edad cronológica que transitan. El reconocimiento y manejo de estas emociones resulta fundamental para fortalecer la autoestima de cada niño en su paso hacia el nivel secundario. En este sentido, el presente proyecto busca la implementación de estrategias variadas que posibiliten el diálogo, el encuentro, la aceptación, y a su vez, pretende fortalecer la identidad de cada niño como alumno del ISPG.

Realizar las modificaciones pertinentes del saber científico para constituirse en un saber enseñar es un proceso que involucra no sólo el conocimiento experto del saber a comunicar, sino la toma en cuenta de la realidad del grupo de alumnos al cual va dirigida la comunicación, atendiendo al contexto institucional y al ambiente natural, social, cultural y emocional de ese grupo de alumnos. En este contexto consideramos oportuno este trabajo de investigación realizado que apuntó a comprender la relación entre emoción, y convivencia escolar, con miras a pronunciarnos en relación a la educación emocional como un recurso que ayudará a facilitar la maduración personal del alumnado y fortalecer las relaciones interpersonales amigables entre y dentro de los sectores de la comunidad educativa, fortaleciendo todos los espacios de formación dentro de las aulas.

La realidad compleja que se vive en la escuela en su cotidianeidad, nos refleja cada vez más que el abordaje holístico multidisciplinario desde la óptica de la educación emocional puede brindar herramientas útiles para trabajar la conflictividad social en las escuelas, como así también contribuir al desarrollo integral del niño-niña-adolescente-joven, considerando el concepto amplio de salud: "... según la Organización Mundial de la Salud es:... el estado de bienestar completo psíquico, físico, social, y espiritual..."

De esta manera, consideramos que el proceso de articulación conlleva a la expectativa de diferentes emociones, las actuales asemejan estados de ánimo, prospectiva, diferentes momentos, antecedentes y seguridad para incorporarse en el nuevo nivel.

Bibliografía

- ALFIZ, I. (2001) *"El proyecto Educativo Institucional. Propuesta para un diseño colectivo"*. Ed. AIQUE. Argentina.
- BISQUERRA, R. (2000) *"Educación emocional y bienestar"*. Barcelona: praxis Wolters Kluwer.
- GOLEMAN D. (1996) *"La inteligencia emocional. Porque es más importante que el cociente intelectual"*. Ed. Kairós. Barcelona.
- Ley de educación emocional.VI-209/18.
- Ley Educación Nacional N° 26.206/06
- LILIANA OLIVIERI- MA. J. TURRIAGA -SCARAFIA M. *"Aprender a amar 7"* Ediciones. Logos Ar. -1era edición-(2015) Rosario.
- PICARDO JOAO, Oscar *"Diccionario enciclopédico de Ciencias de la Educación"* 1era edición. Centro de investigación educativa. El Salvador.2010
- SABINO CARLOS A. *"El proceso de la investigación"*. 5ta edición. Editorial Lumen Humanitas. Buenos Aires. Argentina.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS:

"EMPRESAS SIMULADAS UNA MANERA DIFERENTE DE APREHENDER"-

Eje 1: La enseñanza y el aprendizaje de las disciplinas en los diferentes niveles de escolaridad.

Autores:

Cañete Tania Vanesa- Proyecto de Gestión y Microemprendimientos- 5° C.O.

Economía y Administración-Nivel Secundario-Mail: taniacanete.556@gmail.com

Yanzat, Romina Soledad- Administración de Empresas y Finanzas-5° C.O. Economía y Administración- Nivel Secundario- Mail:yanzatrominas@gmail.com

Franco, Derlis Sebastián- Derecho Económico- 5° C.O. Economía y Administración- Nivel Secundario-Mail: sebastianderlis@gmail.com

Palabras Claves: proyecto-empresas-gestión.

FUNDAMENTACIÓN

La formulación de proyectos de emprendimiento de acuerdo a la metodología de Empresas Simuladas consiste en *la constitución de una o varias empresas en forma simulada, que operan en un mercado también ficticio, realizando todas las contrataciones, operaciones y registros que corresponden. En cada una de esas empresas, se reproduce la estructura de organización de gestión y administración de una empresa real.*

La propuesta de poner en marcha las Empresas Simuladas en el 3^{ro}, 4^{to} y 5^{to} año del Ciclo Orientado en Economía y Administración, permite alcanzar un aprendizaje por medio de la acción, bajo la metodología del aprendizaje basado en proyectos, intentando a través de la redacción de un Plan de negocio que los estudiantes puedan resolver diferentes desafíos y actividades, apelando a múltiples recursos, a la indagación e investigación de información y a la autonomía para tomar decisiones respecto a la idea de negocio seleccionada; siendo así protagonistas de sus propios procesos de enseñanza- aprendizaje, esta metodología facilita la adquisición y contextualización de conocimientos, permite vivenciar las relaciones de roles y funciones que se desarrollan en el interior de una empresa y en sus vínculos con la sociedad.

Actualmente el mercado de bienes y servicios sufre acelerados procesos de transformación en su dinámica. A su vez el mercado laboral también presenta cambios: profesiones tradicionales deben adaptarse a nuevas circunstancias del mercado, nuevas profesiones frente al desarrollo de las tecnologías de la información. Por ello, es necesario desarrollar en nuestros estudiantes competencias humanas y sociales, habilidades que le permitan articular lo aprendido a situaciones de la vida real en las que puedan analizar y reflexionar los hechos de incidencia económica y social de las que fueran partícipes. Entre estas habilidades se desatacan: trabajo con otros, compromiso y responsabilidad, aprender a aprender.

Este proyecto constituye, entonces, una gran oportunidad para formar personalidades, descubrir aptitudes, corregir conductas y adquirir hábitos que dignifican integralmente a la persona como ser.

Se trata formar personas emprendedoras, líderes con compromiso social y pensamiento ético, capaces de planificar, gestionar y evaluar la puesta en marcha de un emprendimiento rentable.

Como hemos mencionado en párrafos anteriores la metodología de empresas simuladas es una estrategia didáctica que coloca a los estudiantes en el centro del acontecer áulico, cuya finalidad es lograr un aprendizaje interactivo que no persigue primordialmente la transmisión de conocimientos, sino que valora ante todo la destreza en la aplicación y la transferencia de las experiencias a nuevas situaciones.

Desde esta perspectiva como equipo docente pretendemos cumplir el rol de andamiaje entre los sujetos de aprendizaje y el conocimiento que conllevará a la presentación de sus trabajos al final del ciclo para todo el alumnado, de esta manera dará a conocer la experiencia vivida y como pudieron resolver los desafíos que atravesaron en la constitución, creación y gestión de empresas.

Objetivos

- Fortalecer la propuesta académica y metodológica de la Orientación en Economía y Administración.
- Generar un espacio de construcción de aprendizajes significativos a partir del cual los alumnos aprehendan competencias valorables para su desempeño personal y en su futuro campo de desempeño laboral.
- Promover el aprendizaje colaborativo, la formulación de proyectos y el intercambio de experiencias propiciando la formación propedéutica de nuestros alumnos.
- Estimular valores como la superación personal, la pro actividad, la colaboración y el compromiso en equipos de trabajo.

Asimismo, para la preparación del proyecto escrito se articula el trabajo interdisciplinario con los demás espacios del campo de la formación general como Matemática, Lengua y Literatura, Lengua Extranjera.

Este proyecto se implementa todos los años, permite formar personas emprendedoras, generando competencias vinculadas a la gestión y autonomía. Algunos de los egresados han realizado la puesta en marcha real de sus propios emprendimientos. A su vez, la planificación y programación de actividades bajo la metodología ABP, fortalece el trabajo en equipo no solo en los estudiantes sino también en el plantel docente.

Bibliografía:

- Alonso, J. (2015). *Estrategias de enseñanza y evaluación de los aprendizajes*. Buenos Aires: Ministerio de Seguridad de la Nación.
- Perrenoud, P. (2000). *Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿por qué?, ¿cómo?* Facultad de Psicología y de Ciencias de la Educación. Universidad de Ginebra.

HUERTA ESCOLAR- ALIMENTACIÓN SALUDABLE, VIDA SANA

Nivel Inicial Bichito de Luz – ISPG

- Unfhurer Lourdes
- López Liliana de los Ángeles

Palabras claves: semillas – valores – medio ambiente

En el Nivel Inicial la promoción y el mantenimiento de la salud de los niños es una responsabilidad que los docentes comparten con las familias. En consecuencia, es esencial que la escuela asuma, dentro de sus posibilidades, compromisos respecto del control sanitario de su población

Según el Diseño Curricular para la Educación Inicial la escuela –como institución que promueve lo saludable– tiene una doble función: debe velar por el cuidado de sus miembros y por la enseñanza de conductas preventivas conforme a lo establecido en la LEY VI – N.º210, Programa provincial de huertas escolares “ARTÍCULO 2.- Son objetivos de la presente Ley: 1) incluir la huerta como recurso pedagógico en las instituciones educativas.”

Como institución educativa católica queremos responder con acciones al pedido del Papa Francisco quien en la Encíclica del Laudato SI, en el «Capítulo seis: Educación y espiritualidad ecológica», recomienda un estilo de vida centrado menos en el consumismo y más en los valores intemporales y duraderos. Pide una educación medioambiental, la alegría por el entorno, el amor cívico, la recepción de los sacramentos y una «conversión ecológica» en la que el encuentro con Jesús lleva a una comunión más profunda con Dios, con los demás y con el mundo de la naturaleza.

Y qué mejor respuesta que enseñar y acompañar en estos aprendizajes a los más pequeños de la institución, el semillero, de donde saldrán pequeños mensajeros, agentes multiplicadores de un hombre nuevo, en comunión con el mundo que lo rodea y contiene.

Propósitos

- Valorar la importancia del ambiente natural y de su calidad para la vida humana, manifestando hacia él actitudes de respeto y cuidado, interviniendo en la medida de sus posibilidades.
- Establecer algunas relaciones entre las características del ambiente natural y las formas de vida que en él se establecen.
- Mostrar interés y curiosidad hacia la comprensión de los ambientes natural y social, formulando preguntas, interpretaciones, comparaciones, opiniones y conclusiones propias sobre algunos acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando su espontaneidad y originalidad.

•

Objetivos Generales

1. Incentivar a los estudiantes el cuidado y producción de cultivos.

2. Sensibilizar a los alumnos por las cuestiones medioambientales más próximas interiorizando el entorno como fuente de recursos para satisfacer nuestras necesidades vitales
3. Iniciar al alumnado en la planificación y realización de actividades en grupo.
4. Colaborar con el cuidado del medio ambiente ayudando a generar menos basura mediante el aprovechamiento de la misma (uso de compostador).

Bibliografía

- Diseño Curricular Jurisdiccional del nivel inicial
- Carta Encíclica Laudato Si – Papa Francisco